

INHALT

- 1 **Editorial**
- 4 **Die Aufhebung der Unterschiede** | Pius Knüsel
- 8 **Private Kulturförderung – vom Lieblingskind zum Stiefkind?** |
Georg von Schnurbein und Steffen Bethmann
- 12 **Nach dem Sparzwang** | Dirk Baecker
- 16 **Schön war's! Aber warum? Das Zuschauerurteil im Theater** |
Sabine Boerner und Johanna Jobst
- 20 **Kultur im Alltag** |
Marcus Gossolt und Philipp Lämmelin im Gespräch mit Kristin Schmidt
- 23 **Kunstvermittlung im Zeitalter von Social Media** | Philipp Meier
- 26 **Meister der Zwischenräume** | Patrick S. Föhl und Gernot Wolfram
- 33 **Veränderungsprozesse in Kulturbetrieben** |
Luisa Bitterlin, Remo Longhi, Claudia Metzger und Moritz Walther
- 35 **Der Weg zu zwölf Basler Prognosen zur künftigen Kulturszene Schweiz –
oder wieso sich auch Weiterbildungsanbieter Gedanken zur Zukunft machen** |
Brigitte Schaffner
- 38 **Die Zukunft beginnt heute! Strategien für die Kulturszene Schweiz**
- 41 **Abstracts**
- 44 **Veranstaltungen**
- 45 **Das ABC der Zukunft** | Andreas M. Walker